

nat

**jardí
botànic**
de Barcelona

Brolla

Butlletí informatiu

Núm. 47

Juny 2019

Exemplar gratuït

Plaça de les Zones Àrides, 1999



Jardí Botànic de Barcelona
20 anys

SUMARI

JARDÍ BOTÀNIC

- 2 Editorial, per JM Montserrat
- 3 Flaixos
- 4 Descubrim el Jardí
- 6 Impuls a la flora d'ambients aigualosos
- 8 Parlem amb la Montse Rivero
- 10 Jornades tècniques de l'AIMJB
- 12 Els hostes del Jardí

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL JARDÍ BOTÀNIC

- 13 Breus de l'Associació
- 15 Racó del soci

Núm. 47 BROLLA

Direcció: Josep M. Montserrat
Coordinació: Carme Solà
Consell de redacció: Núria Abellán, Laia Barres, David Bertran, Àngel Hernansáez, Núria Macià, Jaume Pàmies
Disseny gràfic: Ramon Martínez
Revisió lingüística: Carme Solà
Impremta: Inspyrame Printing

Dipòsit legal: B 7696-2003
1.000 exemplars gratuïts

Editen: Museu de Ciències Naturals de Barcelona i Associació d'Amics del Jardí Botànic

Amb la col·laboració de:
Àrea Metropolitana de Barcelona

**Jardí Botànic de Barcelona/
Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona**
Dr. Font i Quer, 2
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel.: 93 256 41 60 (Jardí)
Tel.: 93 256 41 70 (Assoc. Amics)
Fax: 93 424 50 53
a/e: museociencias@bcn.cat (Jardí)
info@amicsjbb.org (Assoc. Amics)
Webs: www.jardibotanic.bcn.cat
www.amicsjbb.org

Imatge de portada: **Aleix Bagué**
Imatge de contraportada: **Àngel Hernansáez**

EDITORIAL

Al món no hi ha dos jardins botànics iguals. Es troben en indrets distints, en climes diferents i depenen d'institucions diverses. Molts són universitaris, altres d'institucions privades o estatals i, uns quants, depenem d'administracions locals. Els jardins botànics som institucions molt polièdriques: uns focalitzen la seva activitat en la recerca, altres en la prestació de serveis educatius, altres actuen com espais d'aclimatació de plantes i, molts, destinem grans esforços als programes de conservació de flora amenaçada i al compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. La conservació de la flora, l'atenció al públic i la prestació de serveis en l'àmbit municipal i metropolità figuren entre les nostres prioritats.

Des de fa anys el JBB col·labora amb la Xarxa de Parcs Metropolitans i amb el Servei Municipal de Parcs i Jardins, als quals ofereix plantes útils per a la jardineria pública, i experiència sobre el cultiu d'espècies mediterrànies ben adaptades a les nostres condicions ambientals. Només oferim plantes que coneixem bé, després de fer-ne un seguiment acurat durant períodes molt llargs, en alguns casos els 20 anys d'existència del nou Jardí. Ens assurem que no tinguin vectors que dispersin les llavors o bé facilitem només plantes d'un sol sexe, en el cas d'espècies dioiques, de manera que no puguin fer grans. Al Jardí acollim també espècies rares de Barcelona, com algunes orquídies terrestres espontànies amenaçades en alguns espais públics.

Per tal d'assegurar-nos que no introduïm espècies invasores fem un seguiment de la flora de Montjuïc. Així hem pogut localitzar espècies que no es coneixien de la flora catalana, arribades accidentalment per la nostra proximitat al port. També col·laborem amb el Parc Zoològic i, darrerament, hem contribuït al disseny de la flora de la nova coberta vegetal de la seu del Fòrum del Museu de Ciències Naturals. Aquesta coberta serà una de les més grans de Barcelona i es podrà visitar en visites concertades.

JM Montserrat

Director del JBB

FLAIXOS

• **Millores al Jardí Botànic Històric.** Durant el mes de maig l'AMB ha dut a terme dues actuacions de millora al JBH. Per una banda, al sot de la Masia, on s'ha consolidat el voral del camí principal des del bancal del jardí sensorial fins al bancal del pou. Per l'altra, al sot de l'Estany, on un mestre margener està construint una espona de pedra seca per contenir un talús on s'han produït esllavissades.

• **Instal·lació de caixes niu.** L'AMB ha posat en marxa un Pla de millora de la biodiversitat a la seva xarxa de parcs i platges metropolitans. Dins de les actuacions que contempla aquest Pla, s'han instal·lat al JBB deu caixes niu per a ocells insectívors i dues caixes niu per a ratapinyades.

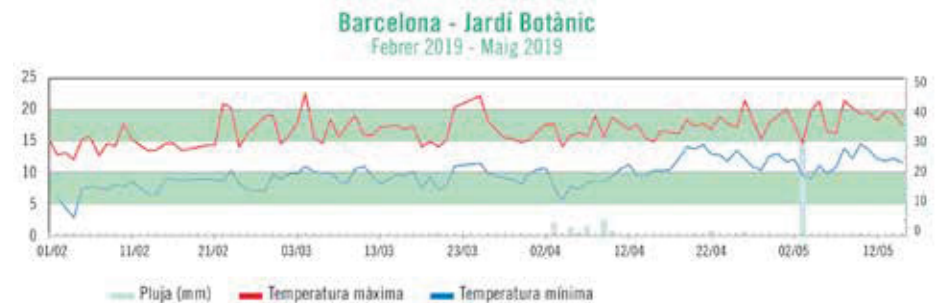
• **Paranys de feromones.** A final d'hivern la UTE Manteniment Espais Singulars ha instal·lat al JBB cinc paranys de feromones per combatre el morrut negre de l'agave (*Scyphophorus acupunctatus*).

• **Planta't al Botànic de Primavera.** El passat diumenge 28 d'abril se celebrà al JBB el Planta't al Botànic de Primavera, coincidint pràcticament amb la data del 20è aniversari de la seva inauguració. La participació fou de 2.181 persones. Per l'exposició de bonsais hi van passar 990 visitants i 424 pel Gabinet Salvador.

• **Nou compte de Twitter.** D'ençà del passat mes d'abril, el Jardí Botànic disposa d'un compte de Twitter amb l'objectiu de piular cada setmana notícies relacionades amb les col·leccions i les novetats botàniques d'arreu, fent xarxa amb jardins i institucions de recerca de tot el món. Seguiu-nos a l'usuari @MCNBBotànica!

• **Resum dades meteorològiques** (període: 01/02/2019 - 15/05/2019)

Temperatura màxima	Temperatura mínima	Pluja	Vent màxim
23 °C	2,84 °C	52 mm	39 Km/h



El faial-bruguerar i la pineda canària

Aquests dos estatges del paisatge canari es troben en pisos altitudinals superiors a la laurisilva.

El nom de la comunitat faial-bruguerar fa referència a la dominància de les espècies que la componen: per una banda els brucs (*Erica arborea*, *Erica scoparia subsp. platycodon*) i per l'altra els endemismes *Myrica faya* i *Myrica rivas-martinezii*, aquest darrer que apareix sobretot en forma d'exemplars aïllats, la població més abundant del qual habita l'illa de Hierro, i està formada per només una vuitantena d'individus. Està considerada, doncs, en perill crític d'extinció.



Myrica faya (JBB)

El faial-bruguerar és una mena de transició entre la laurisilva i la pineda canària. L'ecotò no hi és gaire definit i comparteix algunes de les espècies relictas de la laurisilva, com *Laurus novocanariensis* o *Ilex canariensis*.

Es troba a una altitud entre els 500 i els 1.500 m, als vessants de sobrevent dels

vents dominants alisis del NE. L'embat del vent atribueix una forma característica a la vegetació sotmesa, molt evident en algunes espècies en què el port és arbori a la laurisilva, i arbustiu al faial.



Tronc d'*Erica arborea* (JBB)

Té unes condicions d'humitat ambiental molt elevades per la influència del mar de núvols i les precipitacions, que poden superar els 1.000 mm anuals.

La vegetació creix sobre sòls amb un Ph àcid, de tipus àndic i compactes, com vores de camins forestals i de conreus, i terrenys amb pendents pronunciats i crestes.

El deteriorament de la laurisilva, ja sigui per efectes naturals o antròpics, afavoreix l'expansió del faial-bruguerar. El sòl és colonitzat inicialment per algunes lleguminoses com *Teline canariensis* o

Adenocarpus foliosus, i posteriorment per brucs i altres elements llenyosos característics. La vegetació de sotabosc es compon d'espècies herbàcies, briòfits i falgueres com *Blechnum spicant*, *Woodwardia radicans* i *Dryopteris oligodonta*.

La vegetació d'aquesta comunitat té un gran valor etnogràfic, ja que des de molt antic la població canària va aprofitar els recursos de la fusta en la construcció, l'ebenisteria i la fabricació de carbó.

La fauna del faial està molt relacionada amb la de la laurisilva. Hi trobem coleòpters, aràcnids, papallones i aus endèmiques de la zona, com ara el mosquiter canari (*Phylloscopus canariensis*) o el reietó de Tenerife (*Regulus teneriffae*).

La pineda canària apareix al vessant septentrional a partir dels 1.200 m i fins als 2.400 m d'altitud, però també es pot trobar a partir dels 500 m a sotavent, i fins als 2.000 m.



Pinus canariensis (JBB)

L'espècie dominant és *Pinus canariensis* i l'acompanyen plantes sufruticoses i arbusts com *Cistus symphytifolius*, *Chamaecytisus proliferus*, *Bystropogon origanifolius* o *Teucrium heterophyllum*.



Teucrium heterophyllum (JBB)

Els boscos de pi canari no són gaire rics en diversitat, però tot i així alberguen una avifauna important com ara el pinsà blau o de les Canàries (*Fringilla teydea*) o el picot garser gros (*Dendrocopos major*).

Aquests boscos actualment estan en recessió perquè s'ha fet un ús excessiu de la seva preuada fusta, tant per a la construcció com per a l'elaboració de brea i de vesc.



Rebrots de tronc de *Pinus canariensis* (JBB)

Malgrat tot, el pi canari és un arbre de gran envergadura i resistència, adaptat a condicions adverses i amb una gran capacitat de rebrot després dels incendis.

Text i fotografies: Núria Abellán

IMPULS A LA FLORA D'AMBIENTS AIGUALOSOS

En els darrers segles i a causa del fort impacte de l'activitat humana, molts estanys, basses, tolls, fonts, gorgs, meandres, etc. han desaparegut o han quedat assecats. I, tanmateix, s'ha comprovat que tots aquests ambients aigualosos són cabdals per a la preservació de la biodiversitat. Fan d'amagatall i d'espai de cria i alimentació per a la fauna; són de gran riquesa vegetal, i possibiliten el manteniment de la connectivitat biològica (corredor verd, dispersió de flora, intercanvi genètic de poblacions). A més, ajuden al bon funcionament dels serveis ecosistèmics (filtre verd, drenatge, regulació de temperatura humitat, etc.).

És per això que darrerament les diferents administracions catalanes estan promovent la creació de nous estanys permanents d'aigua dolça, i la recuperació de lleres i ribes, fonts, basses i aigüamolls. Exemples en són el Pla verd de la biodiversitat de Barcelona 2020, de l'Ajuntament de Barcelona; l'Estratègia de patrimoni natural i la biodiversitat de Catalunya 2030, de la Generalitat de Catalunya, o el Pla de millora de la biodiversitat de la xarxa de parcs i platges de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (2018).

Aquesta recuperació es basa sobretot en la restitució de la vegetació natural pròpia d'aquests hàbitats i necessita, per tant, l'expertesa de botànics i jardiniers per a la seva justa i adequada recomposició.



Rorippa nasturtium-aquaticum

En aquest sentit, des del Jardí ens hem sumat a aquesta empenta dins el **Projecte Singular de desenvolupament i diversificació dels cultius de plantes aquàtiques autòctones útils**, impulsat pels planteristes de flora autòctona catalans i finançat pel Departament de Treball de la Generalitat. És una iniciativa que neix amb l'objectiu manifest de posar al mercat aquest tipus de plantes, amb la voluntat de propiciar-ne l'ús i la difusió en jardineria, i així contribuir en tots els aspectes ecològics en què aquest tipus de flora destaca.

En concret, aquests són el tipus de plantes i usos que volem estudiar:

- **Macròfits per a depuració**, com la boga (*Typha domingensis*), la galassa (*Berula erecta*) o el creixen (*Rorippa nasturtium-aquaticum*).

Necessitats: plantes que puguin acceptar grans càrregues contaminants, que tolerin períodes d'inundació i períodes de secada o amb capacitat d'acumular metalls pesants o fòsfor a la part aèria.

Objectius: creació de filtres verds d'escorrentiu, depuració de purins, tractament de sòls contaminants o d'aigües residuals.

- **Macròfits per a bioenginyeria del paisatge**, com el morró d'aigua (*Myosoton aquaticum*) o el creixen bord (*Apium nodiflorum*).

Necessitats: plantes d'alt desenvolupament radicular (utilitzables per a tècniques de bioenginyeria) i amb capacitat per tolerar negament, adaptades a sòls amb poca retenció d'oxigen. Objectius: augmentar les espècies funcionals per a estructures de bioenginyeria a lleres i embassaments.

- **Macròfits per paisatge i biodiversitat**, com les asprelles (*Chara spp.*), les espigues d'aigua (*Potamogeton spp.*) o el plantatge d'aigua (*Alisma plantago-aquatica*).

Necessitats: espècies autòctones ornamentals, amb floracions vistoses, per a zones humides. Espècies que



presentin unes condicions favorables per a la cria i el refugi d'insectes. Objectius: millora de la biodiversitat i la qualitat paisatgística. Lluita biològica de plagues i malalties. Ús per al lleure en piscines ecològiques.

Text i fotografies: David Bertran



Montse Rivero.
Llicenciada en prehistòria i història antiga per la Universitat de Barcelona, i tècnic especialista en jardineria per l'Escola Rubió i Tudurí. Professora d'història dels jardins i membre fundadora del grup Jardins i Jardiniers. Adjunta a la gerència de l'Institut de Parcs i Jardins.

La necessitat de verd neix d'un excés de gris?

Els jardins formalment apareixen en el moment en què l'home deixa de ser caçador i recol·lector, s'estableix de manera fixa en un lloc i aprèn a cultivar plantes i a domesticar animals. Els usos dels primers jardins complementaven un servei "etnobotànic" amb una composició estètica. Amb el temps perdran la funció d'espai per cultivar-hi vegetals útils i aniran sofisticant-se els usos recreatius, d'esperbarjo i de representació.

A les ciutats del segle XX i XXI, efectivament, l'excés de gris i la contaminació són les causants que el verd (la infraestructura verda) sigui tan necessari. Això no es nou, però. En el segle XIX el factor contaminació per causa de les indústries es combatia ampliant les ciutats amb avingudes arbrades i parcs públics, i el verd hi

tenia un paper preventiu per evitar contagis de malalties. Aquests eren els preceptes dictats pels higienistes dels segles XVIII i XIX a Europa. El meu interès de recerca se centra especialment en l'higienisme i en el doble paper que tenien els jardins com a proveïdors de salut i de bellesa.

Què és el grup Jardins i Jardiniers?

Jardins i Jardiniers va néixer el 2010 de la inquietud d'un grup de persones interessades en els jardins i la jardineria històrica, que vèiem que s'anava perdent el passat més recent i que hi havia un buit de coneixement important sobre la història dels jardins i la jardineria a Catalunya. Som un grup multidisciplinar, integrats a la ICEA (Institució d'Estudis Agraris), filial de l'Institut d'Estudis Catalans. Fem recerca i divulguem el patrimoni jardiner dels Països Catalans mitjançant

conferències, publicacions o treballs de recerca que posem a l'abast de tothom a la nostra pàgina web.

Parla'ns, sisplau, d'alguns jardins propers.

Els jardins són el reflex d'una societat i d'una època i, en aquest sentit, en tenim exemples molt interessants, que reflecteixen molt bé la idiosincràsia dels seus propietaris i de la societat del moment. El Laberint d'Horta, per exemple, el jardí conservat més antic de Catalunya, recull molt bé el tarannà del seu propietari, el marquès d'Alfarràs, i és probablement un dels millors jardins que s'han fet mai a Catalunya. Un altre grup de jardins són els que van fer els indians, que es poden visitar a tot Espanya. A Catalunya en tenim dos grans exemples: els jardins del Palau de les Heures de Barcelona, dissenyat per August Font i Carreras, i el parc Samà, propietat del Marquès de Marianao, situat a Montbrió del Camp i dissenyat per Josep Fontserè, autor també del projecte inicial del Parc de la Ciutadella. El primer és públic, però el parc Samà és privat i la visita de pagament.

Els jardins de l'arquitecte Nicolau Maria Rubió i Tudurí, per exemple els de Santa Clotilde i els del palau de Pedralbes, són també altament recomanables. Rubió i Tudurí, com a exponent del noucentisme, beu de les

fonts clàssiques, però hi introdueix elements del paisatgisme, de manera que crea un estil propi anomenat paisatgisme llatí. Un exemple magnífic n'és la plaça Francesc Macià de Barcelona.

També a Barcelona recomano els jardins de la Fundació Muñoz Ramonet, obra de Joan Mirambell, un dissenyador de jardins extraordinari i molt desconegut. Ara estan oberts al públic.

Quina relació tens amb el Jardí Botànic de Barcelona?

D'una banda professional, atès que treballo a l'Institut de Parcs i Jardins i col·laborem amb el Jardí en temes diversos, i també com a investigadora de jardins, que he consultat sovint els fons d'herbari de la biblioteca i del Museu Salvador. Quan vam fer el llibre *Jardins, Jardineria i Botànica. Barcelona 1700*, en col·laboració amb Neus Ibañez i Josep Maria Montserrat, del JBB, i l'historiador Albert Garcia Espuche, vaig tenir el privilegi de consultar manuals de jardineria coetanis, de la biblioteca dels Salvador. Per a un historiador això és un autèntic regal. Al Jardí Botànic sempre hi he trobat excel·lents col·legues i companys professionals i puc dir que m'hi sento com a casa.

Carme Solà

CANVI CLIMÀTIC. JORNADES TÈCNIQUES DE L'ASSOCIACIÓ IBEROMACARONÈSICA DE JARDINS BOTÀNICS

Jardí Botànic Històric de la Concepción, Màlaga

El passats dies 9, 10 i 11 d'abril se celebraren al Jardí Botànic Històric La Concepción de Màlaga unes jornades tècniques amb el títol "Reptes del canvi climàtic vers els jardins botànics", organitzades per l'Associació Iberomacaronèsica de Jardins Botànics (AIMJB) i l'Ajuntament de Màlaga.

Les jornades van constar de conferències, diversos tallers i una taula rodona sobre el canvi climàtic i de quina manera afecta els jardins botànics. El programa incloïa també la celebració de l'Assemblea General Ordinària de l'AIMJB, entitat de la qual és membre el Jardí Botànic de Barcelona i de la qual som vocals a la Junta Directiva.

S'abordà la qüestió del canvi climàtic com un repte que interpel·la els nostres equipaments com a espais de divulgació i educació ambiental i espais de recerca aplicada (per exemple, per estudiar els efectes del canvi climàtic sobre les nostres col·leccions

i sobre la flora natural). S'aprovà la Declaració de Màlaga contra el Canvi Climàtic, segons la qual l'AIMJB s'adhereix a l'Aliança contra el Canvi Climàtic, creada el 2018 a Melbourne (Austràlia) per 13 organitzacions i jardins botànics d'arreu del planeta.

Es va fer una èmfasi especial sobre els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), que formen part de l'AGENDA 2030, un pla d'acció a escala mundial aprovat per 193 països el setembre del 2015. Els 17 ODS estan agrupats en 5 eixos: les persones, el planeta, la prosperitat econòmica, la pau i les aliances governamentals. Les temàtiques que aborden inclouen qüestions com la pobresa, la fam, la salut i el benestar, l'educació de qualitat, la igualtat de gèneres, l'accés a l'aigua neta, l'accés a una energia assequible i no contaminant, el canvi climàtic, la protecció de la vida submarina i dels ecosistemes terrestres, etc.



Es va presentar el BigPicnic, un projecte internacional de recerca i innovació en seguretat alimentària amb un vessant molt social i comunicatiu, que pretén recollir les opinions dels ciutadans o consumidors en matèria de seguretat alimentària mitjançant la celebració, en els jardins botànics, d'exposicions temporals i càfès científics. El CMCNB participarà en el projecte BigPicnic, dins del Programa Marc Europeu Horitzó 2020.

Com sempre que ens reunim, paral·lelament a la temàtica del congrés o

les jornades tècniques es van refermar llaços d'amistat i col·laboració i es van compartir experiències amb altres institucions i jardins botànics de la península Ibèrica, les illes Balears i els arxipèlags macaronèsics.

De la mà del personal tècnic de La Concepción, vam dedicar una tarda a visitar el Jardí Botànic de Màlaga, declarat Bé d'Interès Cultural. Es tracta d'un jardí històric que es va començar a plantar el 1855 fruit d'una iniciativa privada.

L'any 1990 passà a ser de propietat municipal i el 1994 s'obrí al públic.

A qui el visita per primera vegada el sorprendrà la frondositat, l'exuberància i l'alçada de les col·leccions arbòries i de palmeres que alberga, on abunden les espècies tropicals i subtropicals gràcies al microclima de l'indret. En destaca també la riquesa d'aigua, amb nombrosos estanys, rierols i salts d'aigua.

Text i fotografies: Jaume Pàmies Pagès



El dragó comú

També anomenat menja-robres, el dragó comú (*Tarentola mauritanica*) és un rèptil de la família dels gecònids originari de la conca mediterrània.

És una espècie molt comuna a les regions mediterrànies de la península Ibèrica, més escassa a l'interior i especialment abundant a les illes Balears.

És dels més grans del continent europeu: pot arribar a fer de 9 a 19 cm de longitud (inclosa la cua, que acostuma a ser aproximadament el 50% de la llargada de l'individu), i pesa entre 9 i 12 grams.

En els mascles, que acostumen a ser més robustos, les ungles només són visibles al tercer i quart dits, mentre que les femelles presenten ungles a tots els dits. Són de coloració grisenc, més fosca durant el dia i més clara durant la nit.

Mostren activat tant diürna com nocturna. Al Jardí, durant el dia, els podem veure per tots els racons, perquè surten a prendre el sol a primera hora i un cop obtinguda la temperatura corporal desitjada, uns 31,6 °C de mitjana a l'estiu i 23,4 °C a la primavera, s'oculden entre les pedres, les esquerdes o la vegetació.

Tenen una gran capacitat per adaptar-se a l'entorn urbà, on creen poblacions saludables amb pocs enemics naturals i refugis segurs. Aprofiten



la llum artificial de bombetes i fanals urbans per caçar insectes durant les primeres hores de la nit.

La dieta és molt variada i inclou nombrosos grups d'invertebrats. Es creu que segueixen un patró d'alimentació oportunista, ja que la dieta varia estacionalment en funció de la disponibilitat de preses.

La comunicació entre individus es produeix a partir de sons en forma de crits variats, que són més abundants durant l'activitat nocturna.

El període reproductor té lloc durant la primavera i s'allarga fins a principis d'estiu. Normalment fan entre una i tres postes l'any, d'un o dos ous cada una. Durant aquesta època, els mascles es mostren agressius amb els altres mascles.

Text: Núria Macià

Imatge: Francisco J. Díez Martín
(Wikimedia Commons)



Assemblea de socis

El passat 2 de març va tenir lloc l'assemblea de socis, en què es van renovar els càrrecs de la Junta per als propers tres anys: en Pere Vives de president, en Miquel Viñals de secretari i la Maria Lluïsa Garcia de tresorera.

Projectes

Aquest hivern hem desenvolupat un projecte d'horts escolars amb la construcció de sis taules per als alumnes de primària de l'escola de La Salle Bonanova, amb la intenció que puguin iniciar-se en el cultiu i manteniment de les plantes.

Cursos que hem fet

- El passat 9 de març va tenir lloc l'habitual curs de bonsais, que s'ha desenvolupat en tres sessions al llarg de la primavera: els alumnes tenen cura d'un bonsai i n'aprenen les tècniques de manteniment.

- El 30 de març hi va haver una gran participació al taller de terrasses i balcons, conduït per en Pere Casbas al Jardí Botànic Històric.

- El 27 d'abril la Gemma Soriano, guia voluntària de l'Associació i aficionada a l'ornitologia, va fer un taller d'ornitologia al Jardí Botànic amb l'anàlisi de totes les espècies que es van poder veure durant la jornada.

- El 4 de maig l'Helena Batlle, fotògrafa professional, va fer un taller de fotografia bàsica a la Masia del Jardí Botànic Històric, amb molt alta participació de públic.

Visites guiades

Aquest hivern i primavera s'han desenvolupat moltes visites guiades per les diferents àrees biogeogràfiques



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

del Jardí Botànic, adreçades a grups dels centres cívics propers, dins del programa de proximitat que es duu a terme des del Jardí Botànic. L'Enric Orús, guia voluntari de l'Associació, s'ha encarregat de preparar-ne els recorreguts i desenvolupar les visites, que han estat de gran acceptació. Han estat les següents:

- 26 de març. Guiatge Austràlia per al C.C. Font de la Guatlla

- 30 de març. Guiatge Austràlia per al C.C. Cotxeres Sants/Casinet



- 6 d'abril. Guiatge Xile per al C.C. Albarada /Sortidor

- 27 d'abril. Guiatge sobre plantes medicinals per a Associació Espanyola de Farmacèutics, amb la participació de prop de 25 persones.

La jugatecambiental

El 31 de març va començar la Jugatecambiental, enguany amb un cert retard pel concurs públic, que finalment va guanyar l'Associació. Cada diumenge tenim activitats per a la família, joc lliure i un taller o activitat guiada sobre el coneixement de les plantes i l'hort de la masia.

El 5 de maig va tenir lloc la festa de la Jugatecambiental, amb una participació de més de 70 nens i els seus pares. Una matinal molt agradable amb esmorzar, música i tallers diversos per descobrir les plantes. La col·laboració de Bosc de Llum amb un taller de papallones va agradar molt als participants.

La festa del Planta't

El 28 d'abril va tenir lloc la festa del Planta't al Botànic, enguany amb una mirada especial sobre els 20 anys del Jardí Botànic. Vam instal·lar-hi la tradicional parada de l'Associació, un taller de sembrar llavors i la Jugatecambiental. Els guiatges del matí van anar a càrrec dels guies de l'Associació.



FOTOGRAFIA: PERE VIVES



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

EL RACÓ DEL SOCI

Altres activitats

- 9 de febrer. Visita a l'exposició "Som Natura", al Museu Blau. Assistents: 21 persones.

- 16 de març. Descoberta del cel de nit, amb observació de les estrelles de l'hivern. En Pere Vives va conduir l'activitat, i vam tenir sort: va fer bona nit. Vam poder veure les constel·lacions hivernals: Orió, Bessons, Cotxer, Taure, Ca Major...

- Del 19 al 23 de març. Cicle Cinema i Jardí a la Filmoteca, amb projeccions de pel·lícules sobre jardins, amb una assistència notable de públic participant. L'Associació hi va fer una petita presentació del cicle i col·labora en la difusió.

- 21 abril. Taller de sembres, dins el festival De Flor en Flor, al Poble Espanyol. Un dia una mica ventós però



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

Properes activitats

Per al trimestre que ve hi ha programades diverses activitats a l'Associació, entre les quals us recomanem:

- Visites a la Sagrada Família
 - Guiatges a la Nit dels museus
 - Una visita al viver Tres Pins
 - Dinar popular de socis i amics, previst per al 8 de juny
 - Camp de treball. De l'1 al 5 de juliol
- Enguany hi refarem les jardineres de la façana de la Masia i farem una jardineria lateral per a plantes enfiladisses.

La nostra llavor fa créixer el Jardí

Plaça de les Zones Àrides, 2019

